

flowingdancecompany 'espaces blancs'

**Media Release
Juni 2012**

**flowingdancecompany zeigt die Uraufführung der neuen Tanztheaterproduktion
„espaces blancs“
Künstlerische Leitung: Anne-Sophie Fenner
Premiere: 4. Juli 2012, 20.00 Uhr, Theater Rigiblick, Zürich
Folgevorstellungen: 5./ 6./ 7. Juli, 20.00 Uhr , Theater Rigiblick, Zürich**

Am 4. Juli 2012 kommt „espaces blancs“ – das neue Tanztheater von flowingdancecompany mit neun TänzerInnen und PerformerInnen im Theater Rigiblick in Zürich zur Premiere.

Die neun TänzerInnen von flowingdance kreieren tanzend, rennend, weinend und lachend Stimmungen und Bilder zu Leidenschaft, Leben und Tod. ‚espaces blancs‘ steht für die Freiräume unserer Träume, Gedanken und Fantasien, wo es weder Begrenzungen noch Gesetze gibt und für das Ungewisse nach dem Tod.

Nachdem sich die Choreographin in vergangenen Produktionen vorwiegend durch den reinen oder abstrakten Tanz ausgedrückt hat, ist dieses Stück von theatralen Elementen durchwebt und markiert ein neues Kapitel im künstlerischen Schaffen von Anne-Sophie Fenner.

Zu erwähnen ist die Zusammenarbeit mit dem international bekannten Zürcher Jazz-Geiger Tobias Preisig (www.tobiaspreisig.com), von welchem die Musik zu diesem Stück ist. Ephrem Luechinger hat einige der Kompositionen zu Remixes verdichtet. Die berührenden Fotoprojektionen von Nina Mann (www.ninamann.ch) unterstreichen das Geschehen unmerklich auf faszinierende Weise.

Das zentrale Thema ist der Lebenszyklus und wie sich unsere Leidenschaft zu leben als auch unsere Angst vor dem Tod darin spiegeln. Da ist auch noch dieses ständige Verlangen nach Emotionen oder sogar Drama in uns allen. Oft gibt uns genau diese Sehnsucht die Kraft weiterzugehen, wenn wir denken es sei alles verloren. Ein ewiges Auf- und Ab – wie der Atem, wie die Wellen des Meeres, wie Tag und Nacht, wie die Jahreszeiten: Der ewige Zyklus...

Sowie ein Dichter mit Worten oder ein Maler mit Farben emotionale Zustände in uns auszulösen vermag, nimmt uns der Tänzer mit auf seine Erlebnisse in Zeit und Raum und vermittelt uns so Emotionen. Anne-Sophie Fenner kriecht zusammen mit ihren Tänzern Stimmungen und Bilder die den Zuschauer einladen, seine eigenen ‚espaces blancs‘ zu bereisen.

Die Zürcher Tänzerin und Choreographin Anne-Sophie Fenner gründete im Jahr 2005 die „flowingdancecompany“. Zwischen 2005 und 2007 hatte sie in Zürich drei abendfüllende Tanzproduktionen zur Premiere gebracht, bevor sie 2007 für zwei Jahre nach New York übersiedelte. 2009 erzielte die Company in New York einen grossen Erfolg mit der Uraufführung der Produktion „passage bleu“, welche im Sommer 2010 auch in Zürich gezeigt worden war. Nun ist sie zurück mit der neuen Arbeit „espaces blancs“, in welcher sie das Zusammenspiel zwischen abstraktem Tanz und Tanztheater erforscht.

Die Tanzsprache von Anne-Sophie Fenner orientiert sich stark am Erbe des Modern Dance, insbesondere der Tradition von José Limón (NY). Doch der Einfluss des zeitgenössischen Tanzes hinterlässt immer deutlichere Spuren. So entwickelte Fenner in den letzten Jahren einen eigenen künstlerischen Ausdruck: In einer Mischung aus zeitgenössischem Tanztheater und Modern Dance beschert sie uns bildhafte, emotionale, rhythmische und tänzerisch raumgreifende Choreographien, die unserem Bedürfnis nach Tanz und Drama auf eine faszinierende Weise nachkommen.

Mission Statement:

„Ich suche einen Weg, wie wir durch den Tanz unser Herz öffnen und auf den Grund unserer Seele tauchen können, um dort Stille und Zeit zu finden in diesem von Unruhe und Lärm geprägten Alltag. Ich bin überzeugt, dass solange wir in unseren Bewegungen wahrhaftig bleiben, diese Botschaft ihren Weg um die Welt finden wird.“ Anne-Sophie Fenner

Presse-Stimmen:

„Striving to communicate, Ms. Fenner's choreography – not shying away from an intellectual search – is always grounded in humanity and is not afraid to meet an audiences' yearning for aesthetic beauty and emotional connection. The work is truly dance at its fullest.

Jeso O'Neill, New York, 2009

„Fenner's raw, evocative choreographic sense, along with the dancers' technique and poise, produces a program that is unpretentious, thought provoking and simply beautiful.“ „... the dances are emotive and visually stunning.“

Show Business Weekly NY, Kristin Forte

Facts

Name der Produktion	espaces blancs
Name der Company	flowingdancecompany
Künstlerische Leitung	Anne-Sophie Fenner
Choreographie	Anne-Sophie Fenner & Company
TänzerInnen	Ivan Blagajcevic, Iona D'Annunzio, Diane Gensch, Margarita Kennedy, Oliver Pfulg, Senja Santiago, Flurina Schaub, Martina Sommer, Martina Walter-Kamm
Musik	Tobias Preisig & Remix by Ephrem Luechinger
Bühne & Kostüme	Martina Sommer
Licht & Bühne	Stefan Marti
Foto Projektionen	Nina Mann
Fotos Printmedia	Christian Glaus
Dauer	60 Minuten ohne Pause
Art der Aufführung	Tanz / Tanztheater
Ort der Aufführungen	Theater Rigiblick Zürich, Germaniastrasse 99, 8044 Zürich
Daten Aufführungen	Mi 4. Juli (Premiere) & Do 5. / Fr 6. / Sa. 7. / Juli 2012 - 20.00h

Media Relations: Sinikka Jenni

Tel: +41 79 638 45 30

E-Mail: jenni@movimento-projects.ch

Künstlerische Leitung: Anne-Sophie Fenner

Tel. +41 78 803 42 08

E-Mail: info@flowingdancecompany.ch

Information & Downloads

www.flowingdancecompany.ch

Ticketreservation Theater Rigiblick, Zürich:

MMM City: Tel. 044 221 16 71, Abendkasse: Tel. 044 361 80 51, tickets@theater-rigiblick.ch

Premieren-Gala-Tickets à Fr. 50.- / 100.- -- nur via: info@flowingdancecompany.ch
