

**flowingdancecompany zeigt die Schweizer Premiere der New Yorker Produktion**

**„*Passage Bleu*“**

**Künstlerische Leitung: Anne-Sophie Fenner**

**Premiere: 30. Juni 2010, 20.00 Uhr, Theater Rigiblick, Zürich**

**Folgevorstellungen Theater Rigiblick, Zürich: 1./2./8./9. Juli 2010, 20.00 Uhr**

**Gastspiel Stadttheater Langenthal: 4. Juli 2010, 19.00 Uhr**

**Am 30. Juni 2010 zeigt flowingdancecompany in Zürich die Schweizer Premiere der in New York entstandenen und uraufgeführten Tanzproduktion PASSAGE BLEU. Die Produktion wurde von der Choreographin Anne-Sophie Fenner in Zusammenarbeit mit vier Tänzerinnen aus New York und einer Tänzerin aus der Schweiz kreiert.**

Die Zürcher Tänzerin und Choreographin Anne-Sophie Fenner gründete im Jahr 2005 die „flowingdancecompany“, welche seit 2007 nicht nur in Zürich, sondern auch in New York ein Standbein hat. Im letzten Jahr erzielte die flowingdancecompany in New York einen grossen Erfolg mit der Uraufführung der aktuellen Produktion PASSAGE BLEU. Die Weltpremiere fand am 23. Mai 2009 im bekannten Merce Cunningham Studio im West Village in New York City statt und erhielt positives Echo internationaler Kritiker.

Wie Kurzgeschichten eines Erzählbandes reihen sich die vier eigenständigen Choreographien aneinander: *Inflorescence I & II*, *Eclaircie* und *Passage Bleu*, das dem Abend den Namen gibt. In der für Fenner typischen bildhaften und fließenden Tanzsprache, die sich jedoch über das rein Abstrakte erhebt, erzählen die Choreographien von der Möglichkeit des Menschen, sich jederzeit zu wandeln und neue Wege zu gehen. Poetisch und kraftvoll bewegen sich die fünf Tänzerinnen durch die vier Choreographien des Abends – konfrontiert mit ihren unterschiedlichen Wahrnehmungen und dem universell gültigen Bedürfnis nach Anerkennung und Liebe. Anne-Sophie Fenner setzt sich in ihren Stücken damit auseinander, dass der Mensch wohl mehr als nur eine Stimme in sich trägt und wie ein Leben vergeht, bis man nur annähernd begreift, wer man ist. In erster Linie geht es um das Wahrnehmen des Moments und um das Annehmen der Tatsache, dass sich alles jederzeit in nur einem Augenblick verändern kann.

Anne-Sophie Fenner, welche für die Choreographie und künstlerische Leitung der Company verantwortlich zeichnet, hatte zwischen 2005 und 2007 in Zürich bereits drei abendfüllende Tanzproduktionen mit flowingdancecompany zur Premiere gebracht, bevor sie 2007 für zwei Jahre nach New York übersiedelte, um ihre künstlerische Arbeit fortzusetzen und zu perfektionieren. Ihre Tanzsprache orientiert sich am Erbe des Modern Dance, insbesondere der Tradition von *José Limón* (NY). Der Einfluss des zeitgenössischen Tanzes zeichnet sich jedoch immer stärker ab. So entwickelte Fenner in den letzten Jahren einen eigenen künstlerischen Ausdruck: In einer gekonnten Mischung aus zeitgenössischem Tanztheater und Modern Dance beschert sie uns so bildhafte, emotionale, rhythmische

# flowingdancecompany

und tänzerisch raumgreifende Choreographien, die unserem Bedürfnis nach Tanz und Drama auf eine faszinierende Weise nachkommen.

**Choreographie:** Anne-Sophie Fenner

**Tänzerinnen:** Kesa Huey, Elisa Schreiber, Ryoko Kudo, Yayoi Suzuki, Martina Sommer

**Lichtdesign:** Regina Meier

**Fotos:** Yi-Chun Wu

**Kostüme:** Katrin Schnabl

**Video:** Noah Bucher

## **Mission Statement:**

„Ich suche einen Weg, wie wir durch den Tanz unser Herz öffnen und auf den Grund unserer Seele tauchen können, um dort Stille und Zeit zu finden in diesem von Unruhe und Lärm geprägten Alltag. Ich bin überzeugt, dass wir, solange wir in unseren Bewegungen wahrhaftig bleiben, diese Botschaft ihren Weg um die Welt finden wird.“

*Anne-Sophie Fenner*

## **Presse-Stimmen:**

„Striving to communicate, Ms. Fenner’s choreography – not shying away from an intellectual search – is always grounded in humanity and is not afraid to meet an audiences’ yearning for aesthetic beauty and emotional connection. The work is truly dance at its fullest and can stylistically be placed between Modern Dance and the more ‚release-technique based‘ European contemporary technique.“

*Jeso O’Neill, New York, 2009*

„Fenner’s raw, evocative choreographic sense, along with the dancers’ technique and poise, produces a program that is unpretentious, thought provoking and simply beautiful.“

„... the dances are emotive and visually stunning.“

Show Business Weekly NY, Kristin Forte

## **Information und Tickets:**

[www.floatingdancecompany.ch](http://www.floatingdancecompany.ch)

### **Ticketreservation Theater Rigiblick, Zürich:**

MMM City: Tel. 044 221 16 71, Abendkasse: Tel. 044 361 80 51 oder per E-Mail: [tickets@theater-rigiblick.ch](mailto:tickets@theater-rigiblick.ch)

**Ticketreservation Stadttheater Langenthal:** Tel. 062 922 26 66

## **Kontakt:**

**Künstlerische Leitung:** Anne-Sophie Fenner

Tel. +41 78 803 42 08

E-Mail: [annesophie.fenner@gmail.com](mailto:annesophie.fenner@gmail.com)

[www.floatingdancecompany.ch](http://www.floatingdancecompany.ch)

**Media Relations:** Barino Consulting

Tel. +41 44 390 42 42

E-Mail: [info@barino.ch](mailto:info@barino.ch)