

# PRESSEDOSSIER

## vol d'oiseaux

Das neue Tanztheater von Anne-Sophie Fenner (flowingdancecompany)



Foto: Severin Ettlín

### Vorstellungen 2014

Zürich, Theater Rigiblick	26. September 2014	20.00h Premiere
	25. November 2014	20.00h
Lichtensteig, Chössitheater	28. September 2014	18.00h
Zug, Chollerhalle	1. Oktober 2014	20.00h
Winterthur, Theater am Gleis	5. Dezember 2014	20.15h

### Vorstellungen 2015

Zürich, Theater Rigiblick	9. & 10. März 2015	20.00 h
	22. April 2015	20.00h
Frauenfeld, Theaterwerkstatt	27. & 28. März 2015	20.00h
<b>Baden, Stanzerei</b>	<b>15. April 2015</b>	<b>20.00h</b>

Choreographie: Anne-Sophie Fenner - Tanz: Irene Andreetto, Flurina Röthlin, Sonia Ntova (Elisa Schreiber) - Musik live: Michael Boner, Pascal Piller (Marvin Guitar Duo) - Kostüme: Claudia Binder - Licht: Stefan Marti

Presseinfos/Fotos für Download/Tickets: [www.floatingdance.com](http://www.floatingdance.com)

Pressemitteilung, Zürich, 4 November 2014

## Neue Tanztheaterproduktion im Zeichen des Vogelflugs

Nach dem Erfolg mit ‚espaces blancs‘ kreiert Anne-Sophie Fenner (flowingdancecompany.ch) derzeit das Tanztheater ‚VOL D’OISEAUX‘ für drei Tänzerinnen und zwei Gitarristen über das Wiederentdecken der Stille und die Leidenschaft für das Leben.

Die Premiere fand am 26. September 2014 im Theater Rigiblick in Zürich statt. Anschliessend tritt die Company in Lichtensteig, Zug, Winterthur, Frauenfeld und Baden auf.

Wie Zugvögel, die sich alljährlich aufmachen zu ihrem Flug über die Meere, begeben auch wir uns auf unseren Lebensweg und folgen intuitiv unserer Bestimmung. Nicht anders als die Vögel, scheinen wir bestimmten Fügungen nicht ausweichen zu können. Ab und zu halten beide inne: die Vögel um Energie zu tanken für den Weiterflug, und der Mensch, zeitweilig abgetrennt von seiner Intuition, um Fragen zu stellen. Antworten finden wir in der uns innewohnenden Stille und der Begeisterung für das Leben. In einer immer hektischeren Zeit ist es essentiell, dieser Stille Raum zu geben - als Gegenpol zur Informationsflut die täglich über uns hereinbricht.

### Hingabe an das Leben und Stille als Antrieb

„Immer dann, wenn wir den Mut finden, unserer Begeisterung zu folgen oder der Stille zu vertrauen, fühlen wir uns lebendig und überschreiten Grenzen, die uns weiterbringen“, so Anne-Sophie Fenner. Es geht darum diese Stille zu suchen, in welcher wir unsere Leidenschaften erkennen und also leben können. Denn diese ist der Antrieb ist für alles, was von Bedeutung ist. In der Choreografie wird die Geschichte einer Figur so entwickelt als würden drei Menschen zur selben Zeit die gleiche Geschichte jedoch aus verschiedenen Blickwinkeln erleben.

### Anne-Sophie Fenner über ihre neue Kreation

„In einer Zeit, in welcher wir via digitale Medien ständig erreichbar sind und uns der täglichen Informationsflut nur schwer entziehen können, sind Tanz, Theater und Kunst wichtige Zufluchtsorte. Deshalb ist es für mich imperativ, in meinen Arbeiten nicht diese Hyperaktivität oder die Zersplitterung unserer Welt zu spiegeln, sondern diesen zerstörerischen Kräften, den anderen Pol - nämlich die lebensnotwendige Ruhe und Ganzheit, auch Schönheit - entgegenzuhalten. Das Theater soll Inseln für die Zuschauenden schaffen können, wo sie sich ergreifen lassen können und ihren Geist und ihre Phantasie frei schweifen lassen dürfen.“

### Musik

Die Gitarre, oft als Solo oder im Duett/Quartett eingesetzt, ist das ideale Instrument für diese Themen. Mit Michael Boner und Pascal Piller (Marvin Guitar Duo) konnte Anne-Sophie Fenner zwei phantastische Gitarristen gewinnen, die sowohl die klassische als auch die zeitgenössische Gitarrenmusik bravourös beherrschen und teils mit eigenen als auch bestehenden Kompositionen das Stück intensiv mitgestalten. Sie werden an allen Vorstellungen live spielen.

### Mitwirkende

**Künstlerische Leitung & Choreographie:** Anne-Sophie Fenner

**Tanz:** Irene Andreetto, Flurina Röthlin, Sonia Ntova (Elisa Schreiber)

**Musik:** Marvin Guitar Duo: Michael Boner, Pascal Piller – live

**Kostüme:** Claudia Binder

**Licht:** Stefan Marti

Oeil exterieur: Joe Sebastian Fenner

Bühnenbild: Manuel Burri

Grafik: Christian Hugin

Fotografie Flyer: Severin Ettl

Fotografie Tanz: Christian Glaus

Presse: Sinikka Jenni

Video: Raphael Brand

Kontakt: info@flowingdance.com, www.flowingdance.com

### Rückfragen für die Presse

Sinikka Jenni, movimento projects, 079 638 45 30, jenni@movimento-projects.ch