

STEPS & BREATH ... LEBENSWEGE

ein Tanztheater von Anne-Sophie Fenner mit
TANZCONTINUUM

Photo: 'Diary of a hermit' 2017 Tanztheater Compagnie Anne-Sophie Fenner

steps and breath ... Lebenswege

„steps and breath ... Lebenswege“ (vorläufiger Arbeitstitel) ist das neue Tanztheater von Anne-Sophie Fenner, welches sie mit der Gruppe ‚tanzcontinuum‘ erarbeitet.

In „steps and breath ...“ untersucht die Choreographin die Lebenszyklen, welche wir durchwandern, die Wegscheiden und grossen Ereignisse im Leben eines Menschen, die ihn zu Veränderungen bewegen.

In jeder Lebensphase gibt es Themen die viele Menschen ähnlich beschäftigen. Jeder Mensch erleidet Schicksalsschläge, die ihn in die eine oder andere Lebenslage bringen und zu Entscheidungen zwingen. Immer wieder muss der Mensch versuchen auf seinen Weg zurück zu finden, bzw. diesen überhaupt zu sehen um ihn gehen zu können.

Anhand von fünf fiktiven Lebensgeschichten die in einander verwoben werden - nimmt sich die Choreografin folgenden immer wiederkehrenden Lebensthemen an: Geboren werden, Unschuld und das verlieren derselben, Liebe und das ringen darum, der Tod mit seinen vielen Gesichtern, Spirituelle Suche und das Zweifeln daran.

Aus den Perspektiven der verschiedenen Lebensphasen / Zyklen: Kindheit, Jugend, Erwachsen, Alter werden Geschichten in bewegten Bildern erzählt.

Warum ‚steps and breath‘? Dieser Teil des Titels bezieht sich auf die Zen Tradition des meditativen Gehens „Walking Meditation“. In der Kontemplation der Meditation -im Sitzen oder eben im Gehen- betrachten wir unser Leben und das Leben um uns. Wir versuchen zu erahnen, was es heisst ein Teil des Ganzen zu sein. Das „Gehen“ als solches ist die Grundstruktur des choreografischen Konzeptes von ‚steps and breath‘.

www.annesophiefenner.com & tanzcontinuum



Anne-Sophie Fenner & tanzcontinuum

„tanzcontinuum ist eine Gruppe von freischaffenden Tänzerinnen, die seit vielen Jahren zusammenarbeitet. 2016 habe ich die künstlerische Leitung der Gruppe übernommen. In „steps and breath - Lebenswege“ tanzen fünf Tänzerinnen unterschiedlichen Alters; von 25 bis 58. Dies ist für dieses Projekt sehr wichtig für mich. Es erlaubt mir, mit den konkreten und persönlichen Erfahrungen der einzelnen Tänzerinnen zu verschiedenen Lebensphasen zu recherchieren und arbeiten. Seit drei Jahren trainiere ich die Tänzerinnen von tanzcontinuum regelmässig und realisiere kleinere und grössere Projekte mit ihnen; in dieser Zeit war es möglich eine gemeinsame Tanzsprache zu entwickeln, die neben der individuellen Ausdrucksweise jeder einzelnen Tänzerin ein wichtiger Bestandteil meiner choreografischen Arbeit ist.“

Aufführungen „steps and breath... Lebenswege“

Ausschnitt des Stück sind am 15. Dezember in der Kirche Höngg zu sehen. Die Premiere ist am 7. März 2020 in Wil auf der „Bühne am Gleis“. Am 28. März zeigen wir das Stück im Raum der Stauffacherkirche in Zürich. Eine Vorstellung in Zürich im Theater Rigiblick ist für April 2020 geplant.

Namen und Zahlen

Choreographie	Anne-Sophie Fenner
Tänzerinnen	Carina Neumer, Theresa Moser, Lisa Kägi, Mary Staub, Marina Rothenbach Understudy: Martina Walter-Kamm
Dauer	65 Minuten
Musik	Tobias Preisig und andere
Zeitplan	Probebeginn: April 2019 Kreationsphase Sommer/Herbst 2019
Mehr Details/Fotos/Infos	Ab Sommer 2019
Ausschnitte Pre Premiere Premiere Weitere Vorstellungen	15.12. 2019, Kirche Höngg, Zürich 7. März 2020 Bühne am Gleis, Wil ab April im Theater Rigiblick in Zürich
Kontakt	Anne-Sophie Fenner info@annesophiefenner.com

